

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة - رقم ٦

هذه الغواصة البحرية زارت ستة موانئ عالمية في رحلة حول العالم .

المطلوب :

١ - معرفة اسماء الموانئ الستة (اتبع الخطوط الصحيحة من حرف الى اخر) .

٢ - اكتب اسماء الموانئ على ورقة بيضاء وارسلها حسب التعليمات ادناه .

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبنية بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .

٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ شباط ١٩٦٣

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

قسيمة المباراة

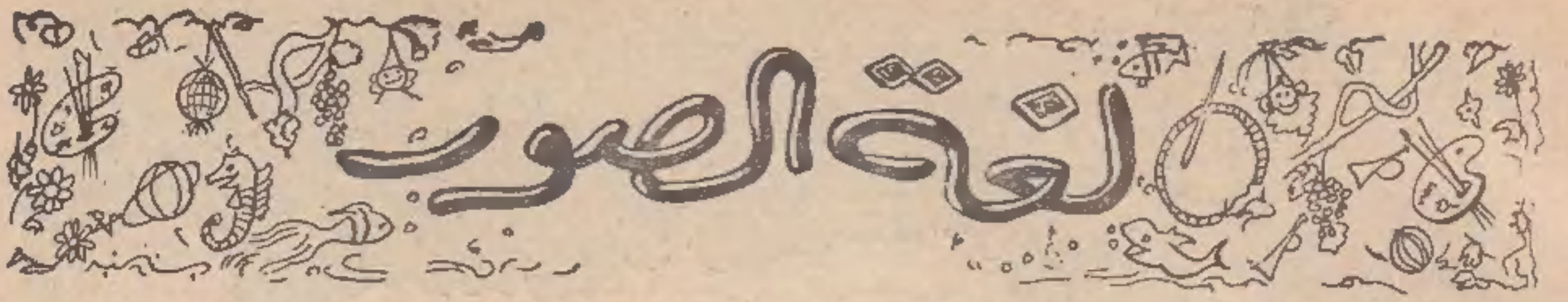
١١٩٧٨٣

مباراة رقم ٦


الاسم


المدرسة



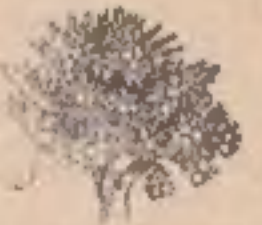

العنوان



اسد وفأرة

كان جبار نائماً وسط الغابة التي تمرُّ عليها جميع الحيوانات الاخرى ، وكانت جميع هذه الحيوانات تخاف  وتجزع منه . وكيف يمكنها أن تمرَّ الآن والاسد الجبار نائم في الطريق !

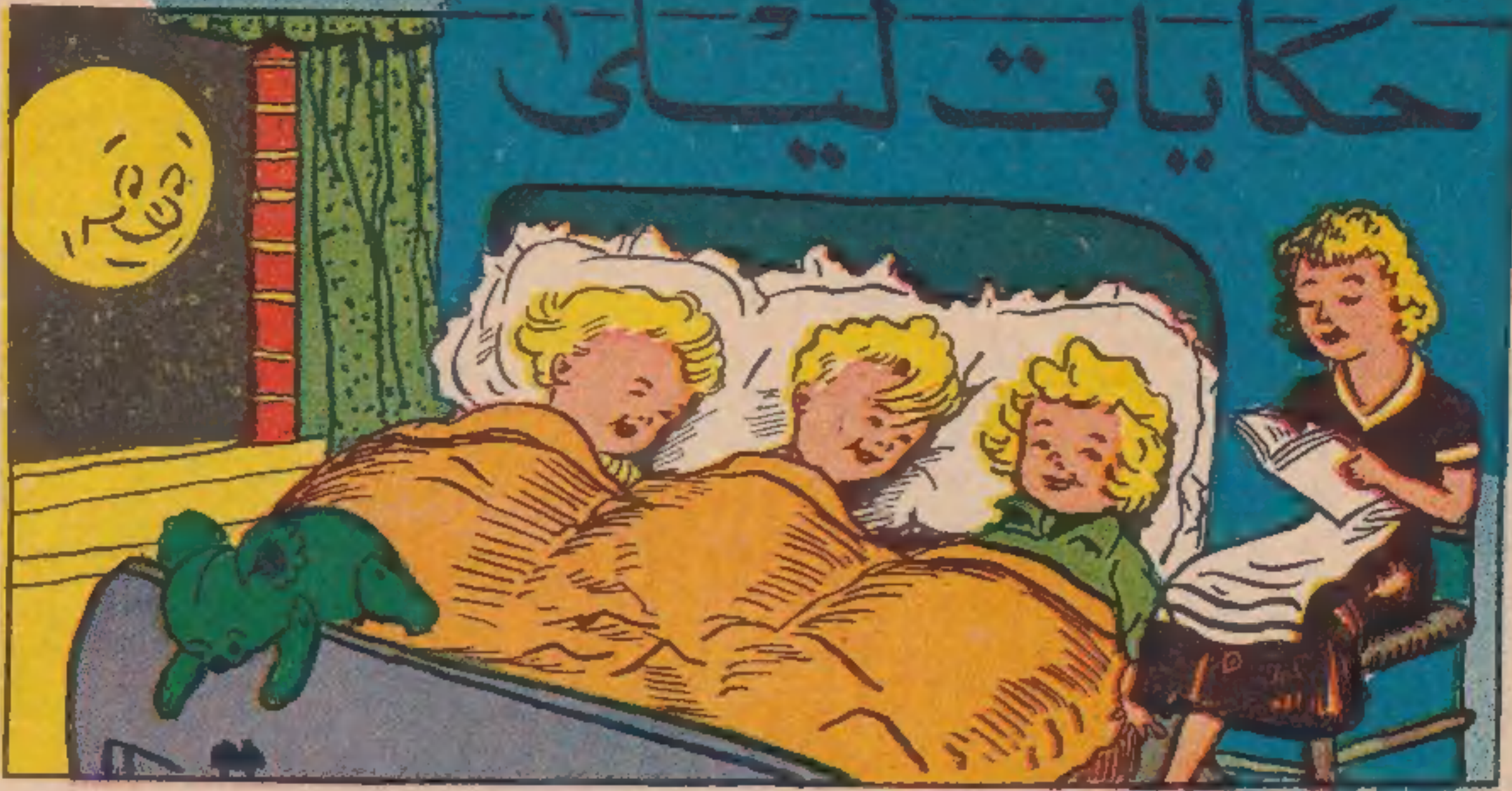
كلُّ من جاء ليُعبّر ذلك الطريق رجع خوفاً وجزعاً . فهذا 

الصغير لما رأى الاسد اخذ يجري بسرعة خوفاً وهرباً . وهكذا فعل  وغيره أن  صغيرة ، لما شاهدت الاسد النائم وقفت قرب  واخذت تفكر ، وبعد برهة قالت : انه نائم يغفو ، سأقفز على ظهره واعبر بسرعة دون ان يحس . وهنا قفزت  الجريئة على ظهر الاسد وجرت بسرعة وخفة ، ولكن ما كادت ان تصل الى جنبه حتى فتح الاسد عينيه !

هل عبرت الفأرة بسلام اقرأ ماذا حدث لها في العدد القادم .

انتظروا نتائج مباراة رقم ٤ في العدد القادم

حكايات ليلى



هَذَا الْبَابُ وَضِعَ خَصِيصًا لِلْقُوَّةِ لِفَتْكَ الْعَرَبِيَّةِ

الصورة المنبوذة

فِي إِحْدَى مُقَاطَعَاتِ الْهِنْدِ الْوُسْطَى ، شَيْخٌ طَاعَنٌ فِي السِّنِّ يَمْلِكُ قَرْيَةً بِكَامِلِهَا تَدْرُّ لَهُ الْأَمْوَالَ وَالْمَنْتُوجَاتِ الزَّرَاعِيَّةَ وَيَعِيشُ فِي قَصْرِ عَلَى تَلَّةٍ فِي وَسْطِ تِلْكَ الْقَرْيَةِ . وَبِالرُّغْمِ مِنْ غِنَاهُ الْفَاحِشِ فَقَدْ كَانَ يُعَامِلُ أَهْلَ تِلْكَ الْقَرْيَةِ بِقَسَاوَةٍ شَدِيدَةٍ فَهُمْ إِذَا مَا زَارُوهُ فِي قَصْرِهِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْعُطَلِ ، يُؤْنِبُهُمْ أَمَامَ جَمِيعِ الْحُضُورِ وَيَمْنَعُهُمْ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَ سَائِرِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ . وَإِذَا تَأَخَّرَ شَخْصٌ عَنْ دَفْعِ إِجَارِ بَيْتِهِ وَلَوْ يَوْمًا وَاحِدًا يَصْرُدُهُ وَعَائِلَتَهُ وَيَرْمِي أَثَاثَ الْبَيْتِ عَلَى الطَّرِيقِ .

وَمِنْ بَيْنِ هَؤُلَاءِ السُّكَّانِ ، عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ فَقِيرَةٌ تَعِيشُ فِي كُوْخٍ حَقِيرٍ بِجَانِبِ

الْقَصْرِ . مَاتَ رَبُّ هَذِهِ الْعَائِلَةِ وَخَلَّفَ وَرَاءَهُ أَمْرَأَتَهُ وَوَلَدَهُ الْوَحِيدَ الْبَالِغَ الرَّابِعَةَ عَشَرَ مِنْ عُمْرِهِ . وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَ الْأُمِّ سِوَى الْحَيَاطَةِ عَمَلًا شَرِيفًا تُؤْمِنُ بِهِ مَعِيشَتَهَا هِيَ وَأَبْنَاهَا كَمَا تُؤْمِنُ إِجَارَ الْكُوْخِ .

بَعْدَ مُدَّةٍ مَرَضَتْ الْأُمُّ وَبَقِيَتْ فِي الْفِرَاشِ مُدَّةً طَوِيلَةً لَمْ تَعُدْ خَلَا لَهَا تَشْتَغِلَ بِالْحَيَاطَةِ فَتَوَقَّفَ دُخُلُهَا الْوَحِيدُ كَمَا أَزْدَادَ الْمَصْرُوفُ لِحَلْبِ الْأَدْوِيَةِ وَالتَّطْيِيبِ وَمَا أَشْبَهَ ..



بَعْدَ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْهُ بِطَرِيقَةٍ مَا . رَاحَ
يَرْسُمُ صُورَةَ الشَّيْخِ الْغَنِيِّ عَلَى قِطْعَةٍ
كَبِيرَةٍ مِنَ الْكَرْمُوتُونَ وَبِأَلْوَانٍ عِدَّةٍ
وَفِي الصَّبَاحِ التَّالِي ذَهَبَ بِتِلْكَ الصُّورَةِ
إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ وَمَعَهُ خَمْسَةُ قِطَعٍ مِنَ
الْحَشَبِ الْمُرْبَعِ وَهُنَاكَ أَخَذَ يُوزَعُ
الْقِطْعَ عَلَى الْمَارَةِ بِدَلِّ عَشْرَةِ قُرُشٍ
عَنِ الْوَاحِدَةِ وَذَلِكَ لِقَدْفِ الصُّورَةِ
وَمُحَاوَلَةِ إِصَابَتِهَا . لَمْ يَمِرَّ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ
الْمَكَانِ إِلَّا وَضَرَبَ تِلْكَ الصُّورَةَ .
وَصَادَفَ أَنَّ مَرَّ الشَّيْخُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ
وَسَأَلَ الصَّبِيَّ عَنِ الصُّورَةِ فَقَالَ لَهُ إِنَّهَا
لِرَجُلٍ مَكْرُوهٍ مِنْ جَمِيعِ أَهْلِ قَرْيَةٍ .



فَاشْتَرَى الشَّيْخُ عِدَّةً مِنَ الضَّرْبَاتِ وَرَاحَ
يَرْمِي بِهَا الصُّورَةَ الْمُنْبُوذَةَ حَتَّى تَهْشُمَتْ
فِي الْيَوْمِ التَّالِي دَفَعَ الصَّبِيُّ إِلَى الشَّيْخِ إِجَارَ
الْبَيْتِ ، وَلَمَّا عَلِمَ الشَّيْخُ كَيْفَ جُمِعَ الْمَالُ تَأَثَّرَ كَثِيرًا
وَتَغَيَّرَتِ مَعَامَلَتُهُ لِلنَّاسِ وَانْقَلَبَ بُغْضُهُمْ لَهُ حُبًّا وَاحْتِرَامًا .

مِمَّا اضْطَرَّهَا فِي آخِرِ الشَّهْرِ أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْ
دَفْعِ إِجَارِ الْكَوْخِ . فَأَرْسَلَتْ ابْنَهَا لِيُكَلِّمَ
الشَّيْخَ فِي الْأَمْرِ عَلَيْهِ يَرْحُمُهُمَا وَيَنْتَظِرُ قَلِيلًا
ذَهَبَ الصَّبِيُّ وَأَخْبَرَ الشَّيْخَ وَطَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يَسْمَحَ لَهُمَا بِالتَّأَخُّرِ عَنِ الدَّفْعِ وَبَعْدَ

تَرْجِي الْوَلَدِ الشَّدِيدِ قَالَ الشَّيْخُ
« أَسْمَحُ لَكُمَا بِالتَّأَخُّرِ إِلَى
الْغَدِ إِلَّا تَتَرَكَاتِ مِنَ
الْبَيْتِ »

عَادَ الصَّبِيُّ مَا لَوْمًا ، وَمَا
وَصَلَ إِلَى الْكَوْخِ حَتَّى
قَرَّرَ أَنْ يَدْفَعَ لَهُ فِي الْغَدِ





من ارغل هذه القبيحة
لهنا اخر جوتها عائد
الطردوها من قصري



وفي لحظات استحبال جمال
جملنا الى قبح .. فرجعت
الملكة فرحاً شديداً، وأدفلتها
لمقابلة ابنا الملك !



ما ذا بهيت حتى اعامل هذه العاملة .. اين انتم
يا اخوتي .. لما ذا طردتني يا أبي وانا كنت
أقرب الناس وأهمهم اليك ..
أيها الليل .. فبقه اخوتي بأنتي لهذا
وعهدة مختارة !



وهكذا طردت جملنا
من القصر ، لا تدري
اين تذهب !!



وما أن غسلت جملنا وجعلها من
النهر حتى عاد اليها جمالها وفشرتها !



عزيزي ! انتي اري نفسي
قبيحة جداً .. لقد عرفت لما ذا
طردني والدي من قصره



سأغسل وجهي من النهر !



انا اطرده بنتي ؟ انتي لم اطرده
بوي بنت قبيحة مشوّهة !

لقد كانت هي
جلنار يا مولاي !



لقد احضرتها لها
وطردها انت
يا مولاي !

ألم اطلب منكم ان تحضروا جلنار
كي أراها !



اراح حزينا
يا مولاي ؟

لقد جئت بجلنار وهي
تجلس في حديقة وهو لا
اربعه لظهور ذكرتي
بارحوتها الذريبة



حزنت الملاك حزناً شديداً على ما فعلت
بجلنار ولام نفسي يوماً شديداً .. ثم
نام !



هيا ايها القواد . جهزوا
ميشا لنفقتي عن جلنار
واخوتها !

حكايات الهم نؤاد عن الطيران

ايها السيدات والادة اعبروني انتباهكم
وارجو ان نجاهدنا على الهدوء ان طائرنا
يدون طيار وولدت انوجه لاسانكم
ان كاتاي فكم يستطع قيادة الطائرة

في احد الايام بينما
كانت طائرة ركاب
من طراز "دي سي ٣"
تتحلق في اجواء مدينة
نيرون، اصيب الطيار
ومساعده بنوبة مفاجئة
فقدوا الرشدا...



في الحاجة
عز من عمره

ارواحنا
بين يدي ولدا

مارايكم

نعم، انا يا آنة
عندي معلومات
كثيرة عن الطيران
اكتسبتها من
والدي ولكنني
لم اقد قط طائرة
في حياتي وعلى
الاخص هذا
النوع منها

لا احد...
ما ذا اعاه
سبيل... من
على الاقل،
لديه فكرة
عامة عن الطيران
... ما ذا انت
يا سبيل، انا

حسنا ربما
استطاعوا ان
يساعدوني
على الهبوط الى
الارض سالها

انني خائفة يا
سبيل، يا قلب
النبرة من المطار
بواسطة اللاسلكي

وبما ان سبيل كان الم الوحيد للمشكلة...

ربما ساعدني على الهبوط
بهذه الطائرة بسلام
ها نحن قد اقتربنا من المطار

الو "دي سي ٣" ... الو "دي سي ٣" هينا مطار
نيرون اتسمنني؟ ... اتنا نحاول غاية جهودنا
لساعدتكم ... تجلد ... لقد وجهنا الرادار
لتراقب مسيركم

يقع لوان بعد ذلك في المطار.
ما ذا تفعلين!
طائرة "دي سي ٣"
يدون ملاعبتها يقودها
ولدا تريد الهبوط!!!



هنا لنبدأ، انخفض
قليلاً ثم اتبعني

الو... الو... ري سي
٣ تخم على يمينك
ومستعدتنا الى اليمين

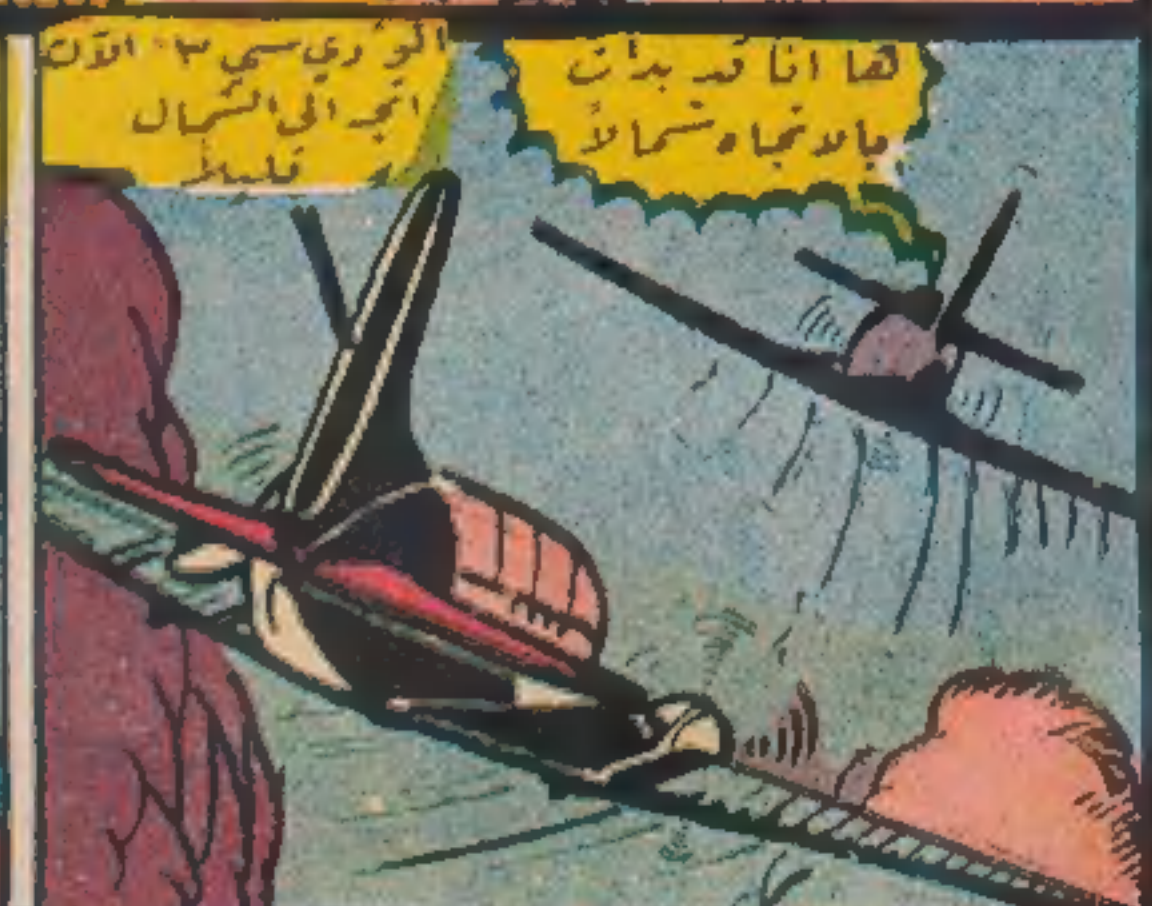
الو... الو... ري سي
٣ لقد اقلعت طائرة
حربية لنجتك ومرافقتك
سدم الى ارض الطام
انسج اذ امرها خطاً



ولها نحن قد وصلنا الى
اصول المدرج، انتمريد
تخفيض المقدسة كثيراً



اما في المطار في برج المراقبة
امر الى جميع سيارات
الاصناف والاطفا، بالانسداد



لها اذا قد بدأت
بالانجاء شمساً لا

الو... الو... ري سي ٣ الآن
انجذ الى الشمال
قليلاً



اشكره يا زلي
لقد نجحنا



لا تستطيع ان تحاول مرة اخرى يجب ان
افعل اكثر تخفف سرعتك... تمهل يا
سبيل! هنا... لقد زال
الخطر



اجذب المصباح الى الوراها ولا
تخدر كثيراً... انتبه! ماذا
رصاصك... خفف سرعتك
روس على الفرامل
الفراجل...



ولانت مكافئة سربيل ان تعريجت
الحكومة بتعاجد في المدة والظهور
في مدرستها الحربية على نفقتها الخاصة



هكذا اصبح سربيل بطناً اذ انه خلص الطائرة
عاش سربيل، عاش البطل، عاش الطيار

ثقافة وطنية

الوطن

الوطن هو الارض التي نقيم فيه الامة فيكون مقراً دائماً تربط به مصيرها . ويتكون الوطن من عناصر اهمها ثلاثة : ارض وشعب وروح وطنية . فوطن بدون ارض ليس بوطن ، فالارض شرط لازم لقيام الوطن والوطن اللبناني او العراقي او الاميركي او السوري لا يمكن ان يكون وطناً بدون ارض لبنان او ارض اميركا ، او ارض العراق او ارض سوريا ، ولا فرق في ان تكون رقعة الارض كبيرة او صغيرة فمن الاوطان ما هو واسع ومنه ما هو ضيق . ومن المعلوم ان جميع ما في بطن الارض من ثروات كالمعادن وغيرها وما على سطحها من جبال واودية وسهول واشجار ومناظر جميعها تعتبر من ارض الوطن ويعتبر كذلك الفضاء الذي يرتفع فوق اراضي الوطن وسواحل البحار التي تجاور ارض الوطن جميعها من ممتلكات الوطن . انما الارض وحدها لا تخلق لنا وطناً فهي تحتاج الى بقية العناصر التي ذكرنا .

قلنا ان الشعب هو عنصر آخر لتأليف الوطن فبدون الشعب الياباني

مثلاً لا يوجد وطن ياباني ، وبدون الشعب الفرنسي لا يوجد وطن فرنسي وعلى الشعب ان يكون مستقراً بارض الوطن ، فعليها تتوقف حياته واليها يكون مرجعه والعنصر الثالث الروح الوطنية هو عاطفة انسانية تربط الانسان بارض الوطن فيتعلق بها ويضحى في سبيلها فهذه الروح الوطنية تحببنا في وطننا لاننا مدينون له بكل شيء فأرضه تغل لنا . وسماؤه تظللنا وماءه يروينا وهوأه يحببنا وارضه تضم رفاتنا ورفات آبائنا واجدادنا والآثار التاريخية في الوطن تقوي الروح الواضعة فينا فهي تروي لنا قصة الحضارة العربية التي ثبتت في ارض الوطن وسقاها الاسلاف عصارة عقولهم وأدمغتهم ثم تربط حاضرتنا بماضيها وهكذا نشعر باننا من تاريخ قومي مجيد يجعلنا اكثر تمسكاً بأرض الوطن .

لغة

كيف يشئ الاسم المقصور
الاسم المقصور هو الاسم الذي ختم بالف مقصورة نحو: فتى ، رضى ، مشتى .

القاعدة

يشئ الاسم المقصور الثلاثي برد
الفه الى اصلها وزيادة علامة التنثية ،

نحو : فتى فتيان ، وعصا عصوان .
واذا كان الاسم المقصور رباعياً
ارخصاً قلب الفه ياء ، نحو مقهى
مقهيان ، منتدى منتديان . مشتى
مشتيان .

رياضيات

حجم سند قيمته ٢٧٠٠ ليرة
بسر ٥٪ فترك عليه ٤٥ ليرة فما هي
المدة لاستحقاق الدفع ؟

الحل

مبلغ	فائدة	شهر
١٠٠	٥	١٢
٢٧٠٠	٤٥	?

$$\frac{١٢ \times ١٠٠ \times ٤٥}{٥ \times ٢٧٠٠} = \text{اشهر}$$

اذن يستحق الدفع بعد مدة ٤ اشهر .

علوم

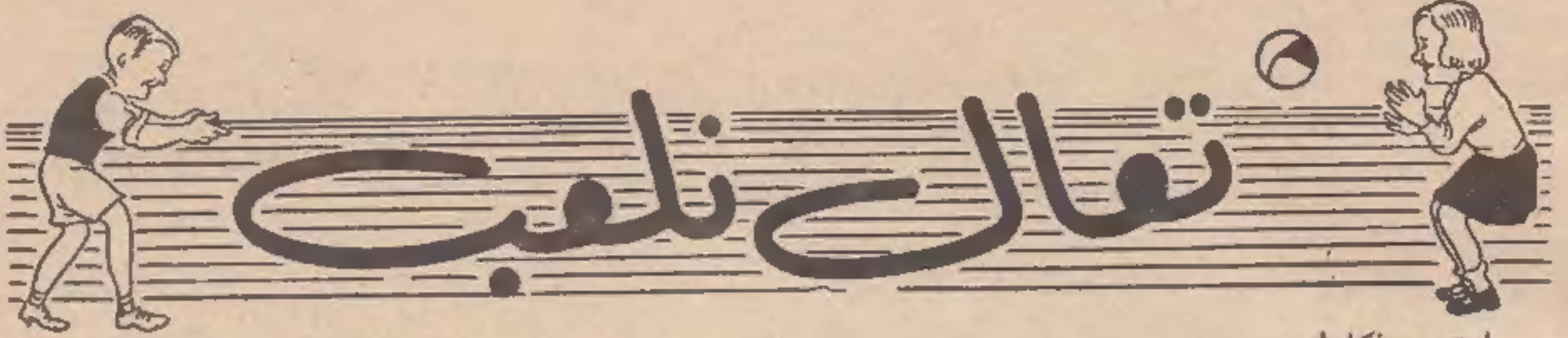
هل تعلم

١ - ان الماء يوجد في تركيب
الاحياء من نبات وحيوان ، وانه
يشكل مساً يقرب من ٧٥٪ من
وزنها .

٢ - ان ثلثي وزن الانسان ماء .

٣ - ان جسم الانسان يطرح في

اليوم مساً يقرب ٣ لترات بالتنفس
والعرق والافراغ البولي .



تعال نلعب



■ ليلى : لماذا وضعت الراديو
على الارض ، يا فاهيم ؟
فهم : لان الخواجه دخل
لينا و قال لي ، وطي الراديو ، يا فاهيم .

● الجندي : ارجو ان تسمح لي باجازة لان زوجتي
مريضة .

الضابط : آسف ، فقد تلقيت رسالة من زوجتك
تقول فيها ان صحتها تحسنت .

الجندي : عجباً ! ... اين الكاذب ! فاني غير
متزوج .

● بائع مخاخ (نخاعات)

كان بائع المخاخ عائداً مسروراً ، وبعد ان باع كل
ما معه ، وهو يدفش الناس ، انضم برجل ورمى برنيطته
على الارض ، فصرخ الرجل : ولو ، ما فيش مخ ؟ فاجابه
البائع على الفور : لا ، والله نفقنا .

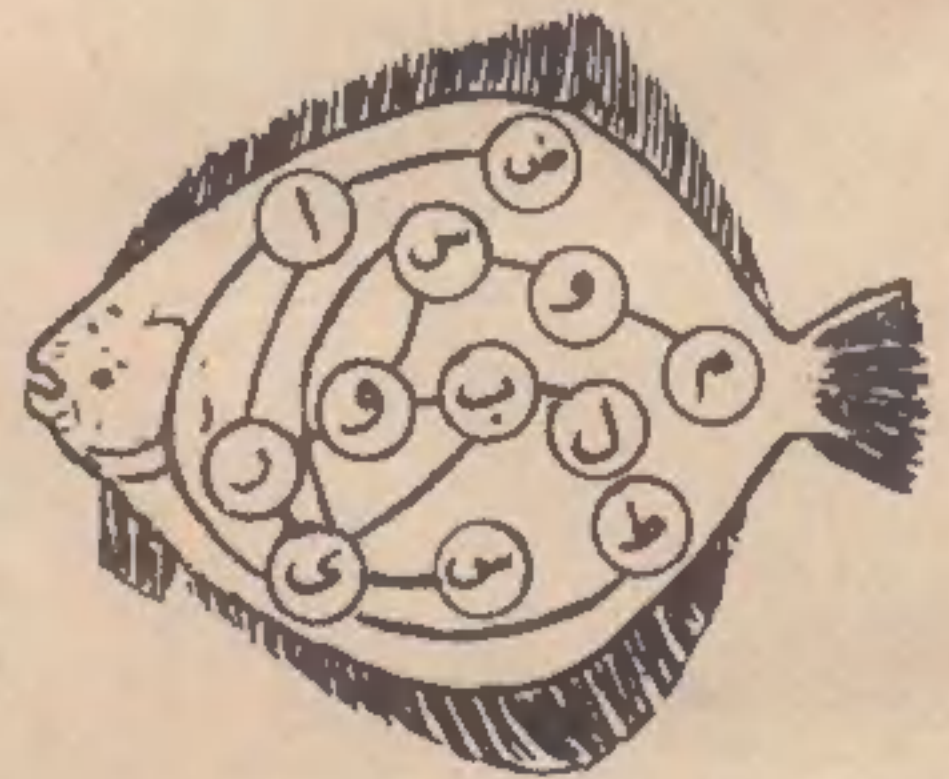


الاستاذ : البيضة مذكر ام مؤنث يا فريد ؟
فريد : حسب الحشوة يا استاذ ، اذا كان داخلها
ديك تكون مذكراً واذا كان داخلها فرخة تكون
مؤنثاً .

■ امتحن ذكاءك

سأل شخص عن رقم تذكرة « اليانصيب » الراجحة ،
فقال له : انت التذكرة رقم ١٥٣ ، ورقم ١٥٩ ، ورقم
١٦٨ ، ورقم ١٧٥ . احداها تفتوق عن الورقة الراجحة
بواحد ، واخرى تفتوق عنها بستة ، واخرى تفتوق
عنها بعشرة واخرى تفتوق عنها بـ ١٦ .
هل يمكنك من هذه المعلومات ان تعرف رقم
الورقة الراجحة ؟

الجواب في العدد القادم

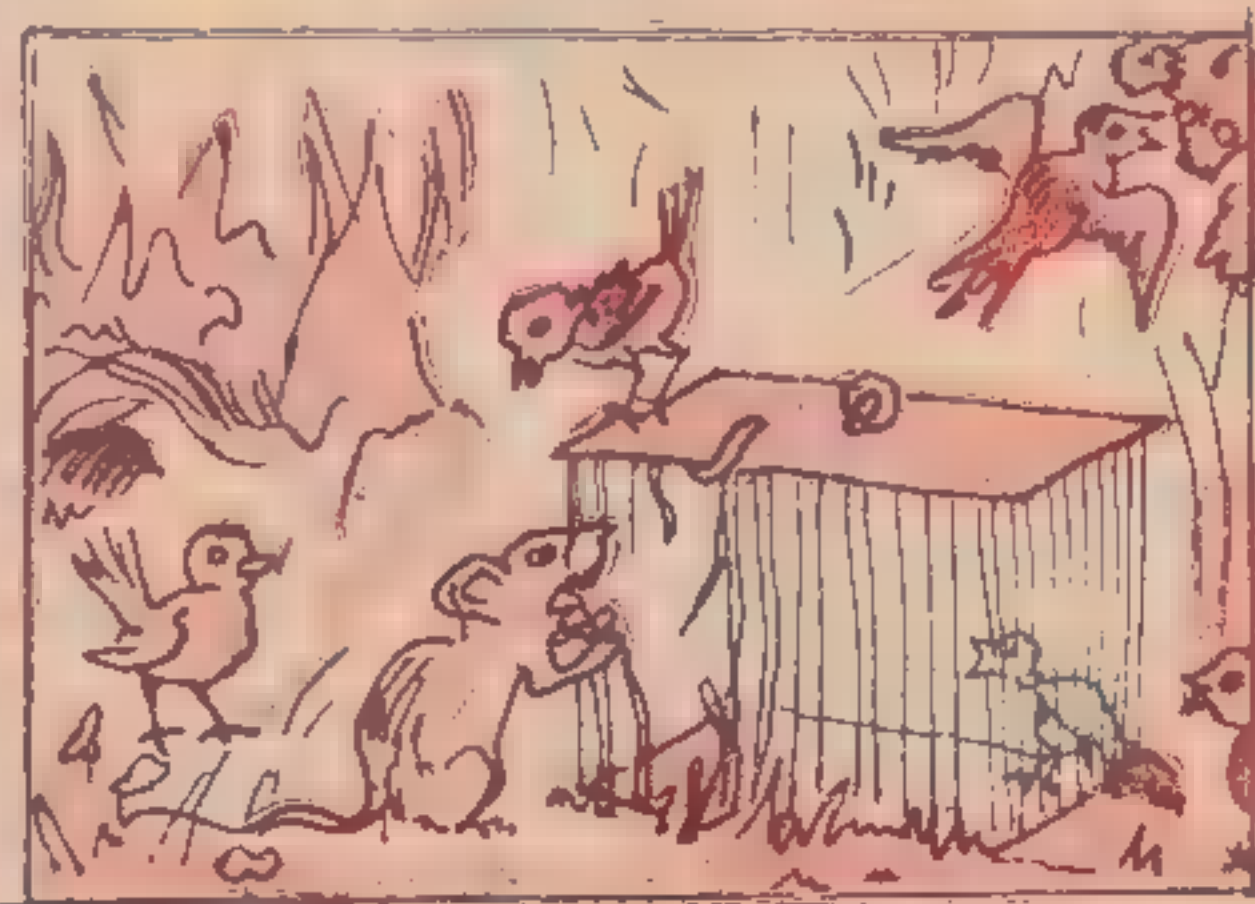
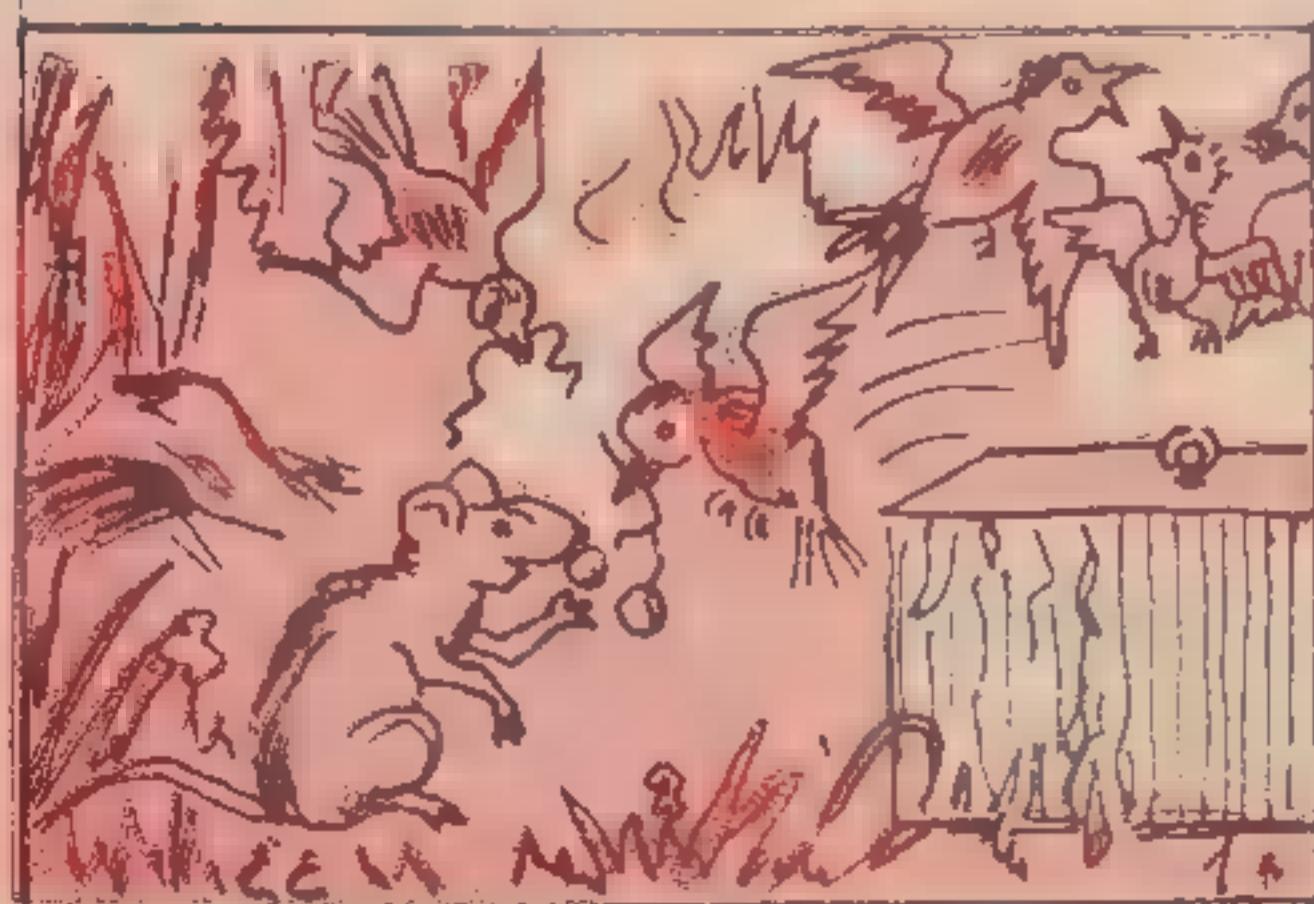
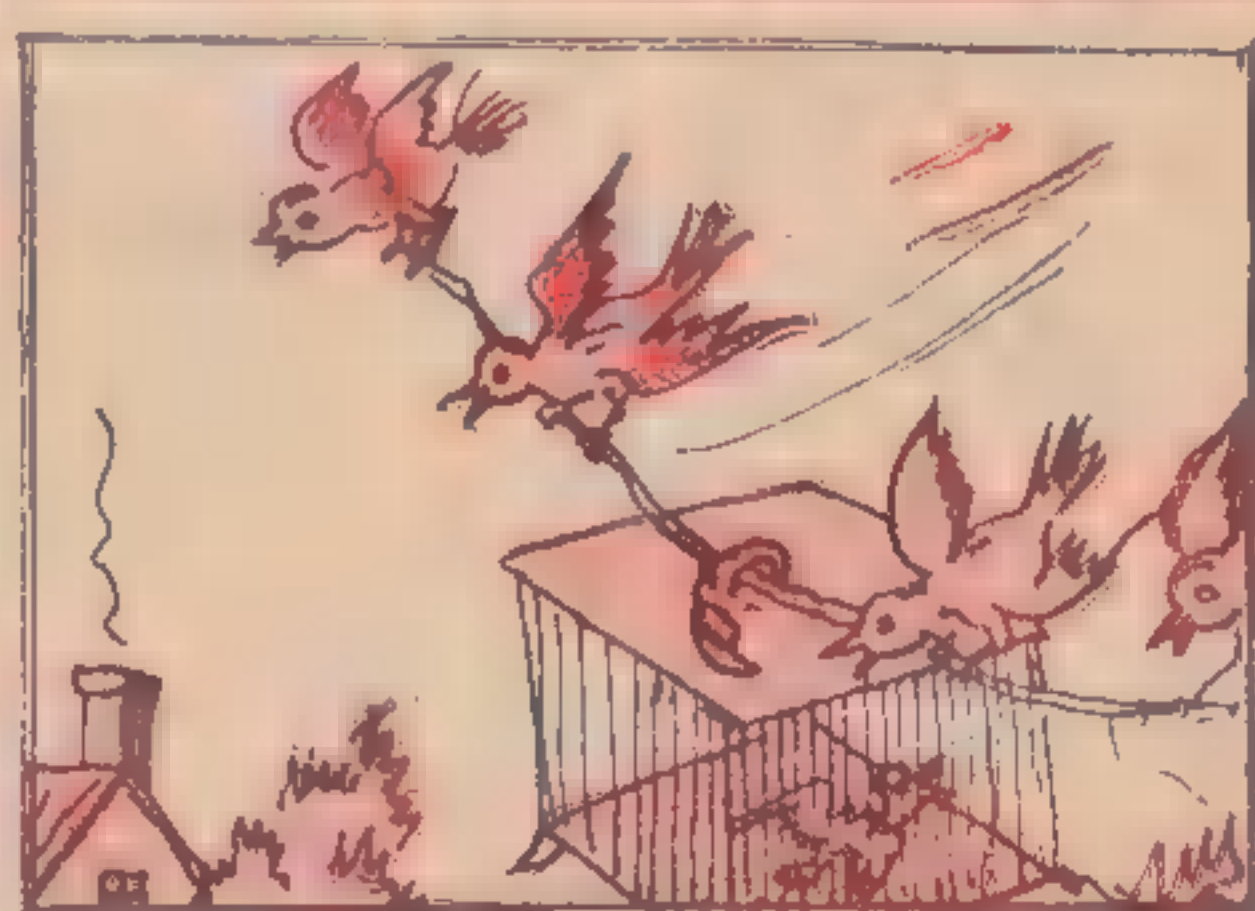
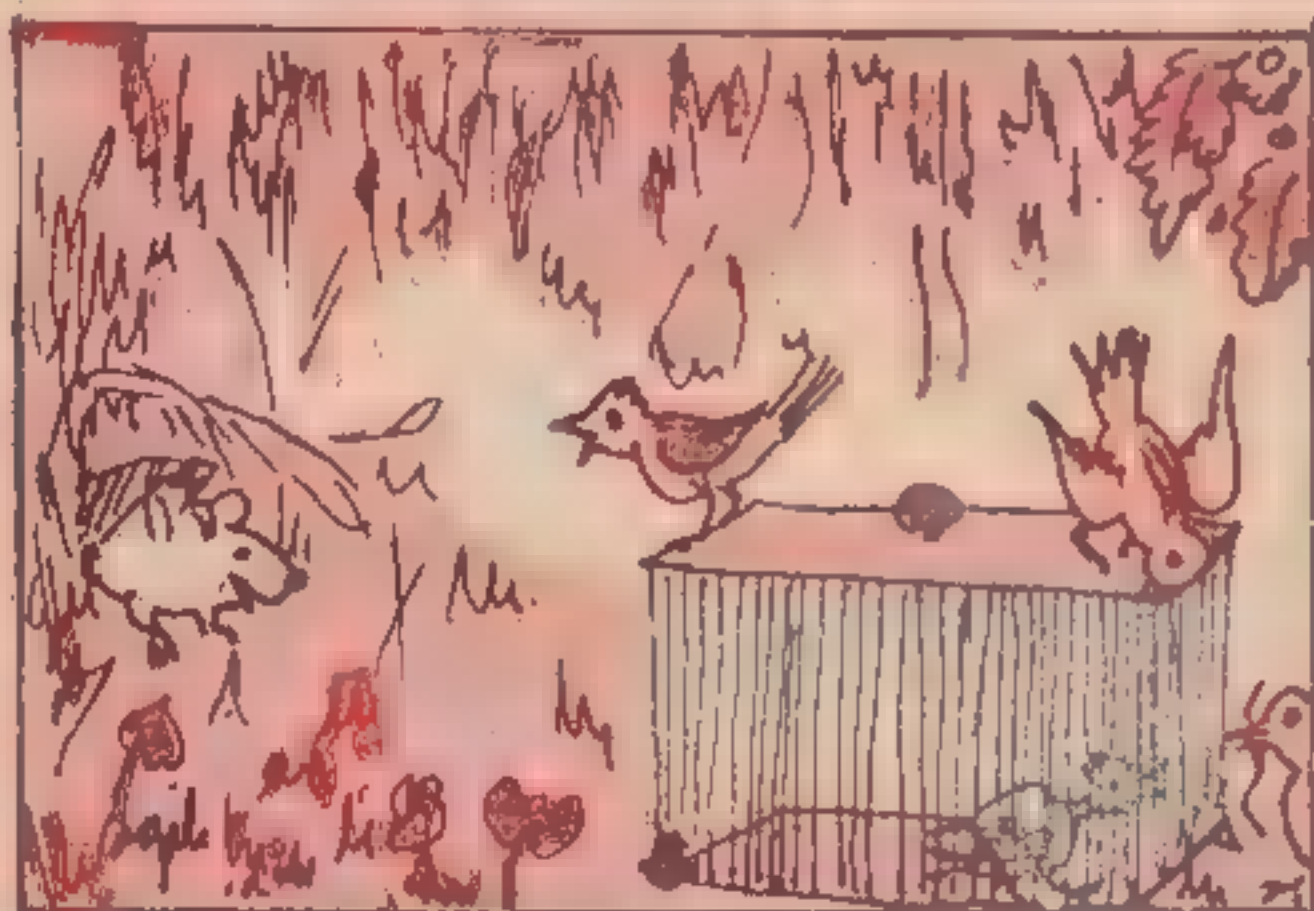
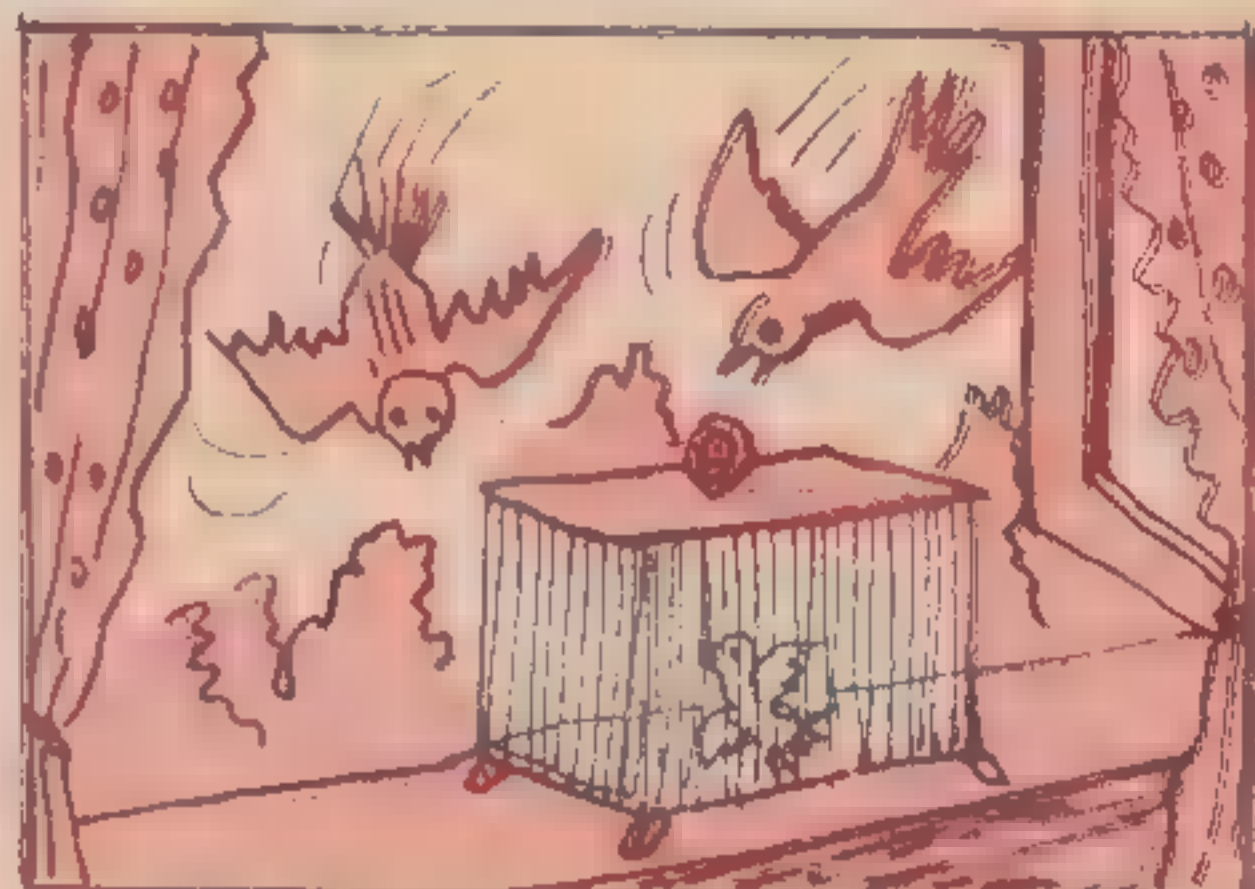
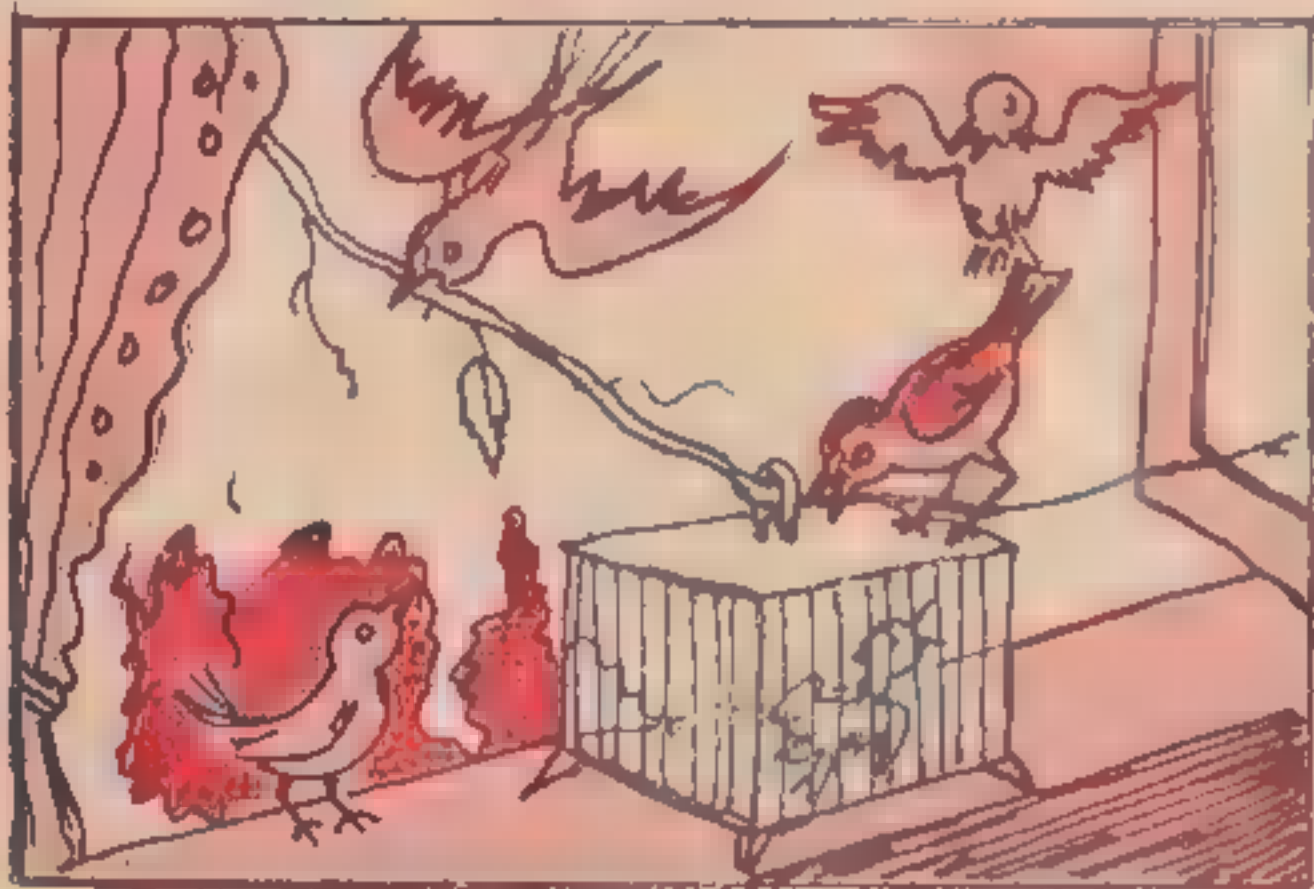
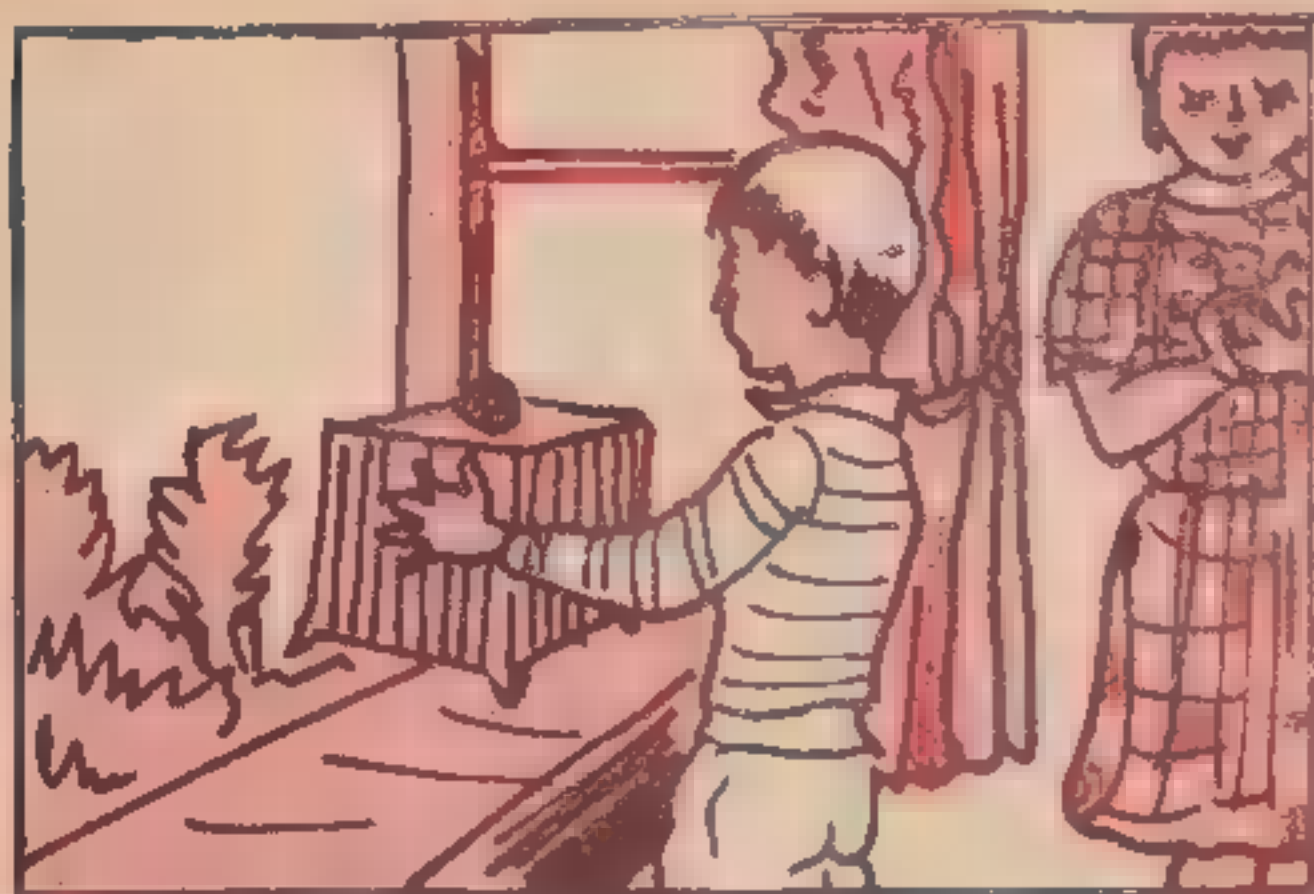


● انواع من السمك

حاول ان تكتشف اسماء ستة انواع مختلفة من
السمك بان تبدأ من حرف معين متبعا الخطوط المتصلة
ولا تنقل من حرف الى اخر دون ان يكونا متصلين بخط .



■ هذه بيوض لحيوان
يعيش معظم حياته في
البحار غير ان له
خصائص برمائية . هل
لك معرفة اسم هذا
الحيوان ؟



Arab
Comics

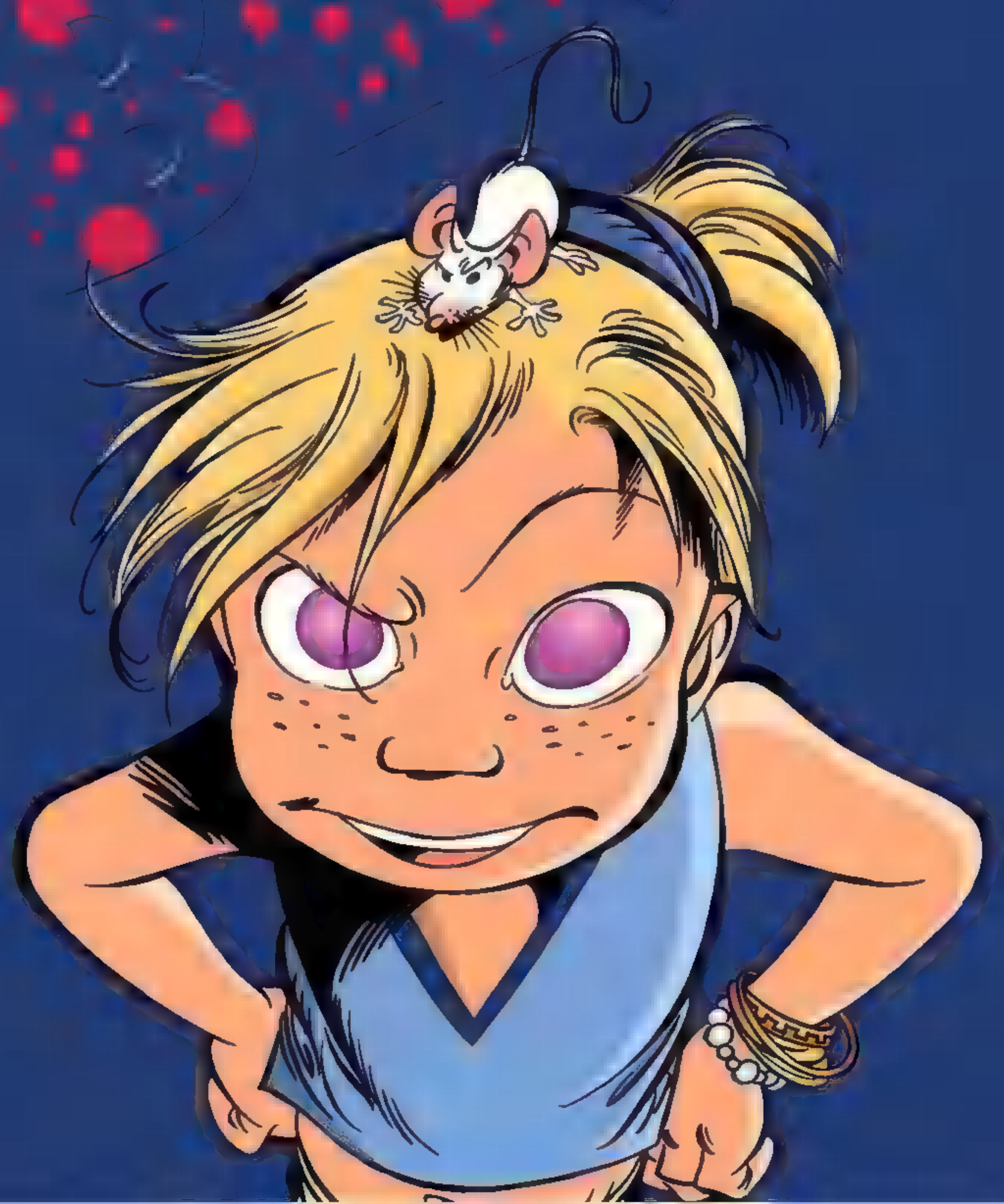
و بلو بیرد

عرب کومیکس

M. Raafat



by
Anne



دنيا الاحداث



ايها الاحداث

لقد لاحظتم ان مجلثكم « دنيا الاحداث » في عامها الثامن،
اصبحت تصدر كل عشرة ايام مرة بعد ان كانت تصدر مرتين
في الشهر اي كل خمسة عشر يوماً مرة .

فهذا دليل آخر على محبتكم وتشجيعكم « دنيا الاحداث »
اذ لم تقدم على هذا العمل الا نزولاً عند رغبات الكثيرين منكم .
فكل ما يهم مجلثكم هو ان تسد الفراغ الذي تشعرون به
عندما يستيقظ فيكم حب المطالعة . فصفحات المجلة مملوءة بكل ما
تريدون ان تقرأوه من اخبار وقصص ومقطوعات ادبية واسئلة
علمية ومعلومات متنوعة وذلك مع الالعب والفكاهات والمسابقات
المنشورة في كثير من زوايا مجلثكم المحببة .
« دنيا الاحداث » في خدمتكم دائماً .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

بب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا لنا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

يا كل الانسان ما يطبخ

كان فقير يتردد على منزل سيدة غنية « ويطلب منها حسنة »
فتعطيه دائماً بقايا طعامها ، وبعض الدراهم فيشكرها ، ويقول :
يا كل الانسان ما يطبخ ، وذات يوم ارادت ان تنتقم منه لسماعها
هذا القول ، فحضرت له قطعة لحم مسممة ، وعند الصباح جاء
الفقير كعادته فاعطته قطعة اللحم ، فشكرها وقال يا كل الانسان
ما يطبخ ، ثم ذهب الى ضفة نهر لياكلها ، وما ان جلس حتى رأى
رجلاً راكباً فرس ، فقال الفارس صباح الخير يا اخي ، اعطني
قطعة لحم من فضلك لاسد بها رمقي ، فاعطاه الفقير قطعة اللحم
كلها اكلها الرجل وذهب .

وعند وصوله الى البيت ارتمى على الارض . فاستدعت والدته
الطبيب حالاً فجاء هذا وعرف ان الرجل اكل قطعة لحم مسممة كان
قد اخذها من فقير . فصرخت والدته ولدي جيبني ؟ وبعد لحظة
فارق الحياة : فبكت الوالدة بكاءً مرأً وقالت حقاً يا كل الانسان
ما يطبخ .

ماري صافي

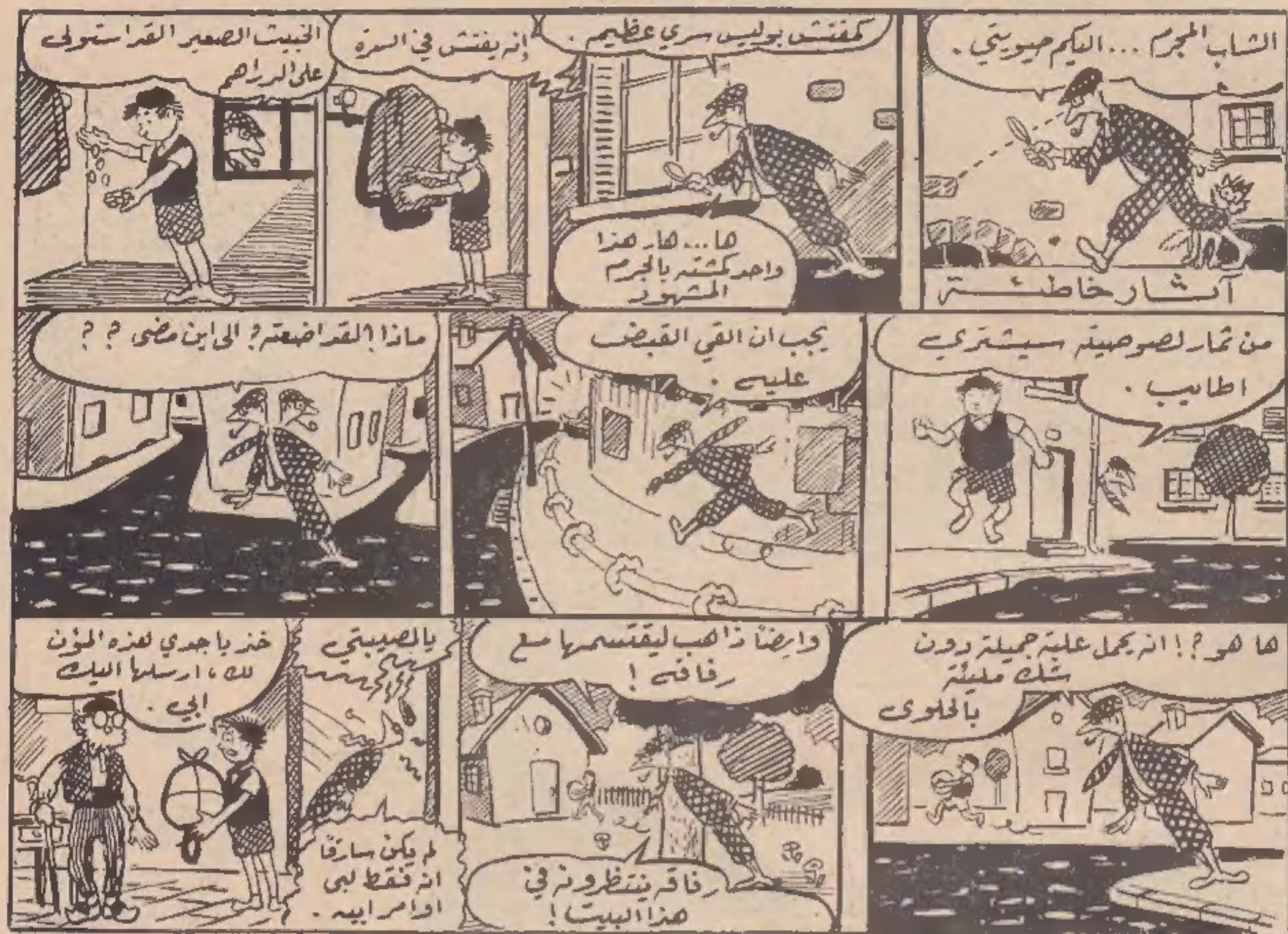
ارباءه يكتبون

نرفع من اعلا الله بالصفحة الثالثة

كانون الثاني

جاءني في ليلة اليلاء كانون الثاني
الاصم ، فسلم بالعواصف والصواعق ،
وصافح بالهروق والرعود .

وما هي غير ساعات قصيرات حتى
وجدتني قابلاً في زاوية من زوايا بيتي
وامامي موقد فيه حطبات نحيلات
تلحس ابدانهن السنة نار لعوب طروب ،
فيقمقمن ويغردن ، وتطفر منهن
قلوبهن شرارات راقصات ، ويرسب ما
تبقى منهن في اسفل المواقد رماداً بلا
حراك . وعلى قيد فترمني هرتي البيضاء ،
وقد التفت على ذاتها في شكل كعكة
وراحت تغط غطيظ من يجهل الهـمـم
والخطيئة . مخائيل نعيمة



الرحلة الرهيبة - تابع



انظر اننا آثار اقدام قبيلة البابولو
المتوحشة !!



آي لقد هوجمنا ...
البندية يصفوان



ما هذا يظن ان عدد لهم كثير



دادو بولو تراكو
آفا آفا



اطلوا النار يصفوان قبل ان يتكاثروا
فيقتضوا علينا !



لقد هربوا وانقذت
أجي .. انا بطل !



بانك

بانك

يتبع في العدد القادم